

27 Dur b2/b6 Pentatonik

Die Dur b2 b6 Pentatonik wird vorzugsweise als Dom7b9/b13 in V7 nach Im verwendet

1 b2 3 5 b6

27.1 halbe Oktave

27.2 Permutation

27.3 Training Dur b2 b6 Pentatonik

C7(b13)

1 b2(b9) 3 5 b6 1

G7(b13)	F7(b13)	Eb7(b13)	Db7(b13)
B7(b13)	A7(b13)	Ab7(b13)	F#7(b13)
E7(b13)	D7(b13)	C7(b13)	Bb7(b13)

G7(b13)	F7(b13)	Eb7(b13)	Db7(b13)
B7(b13)	A7(b13)	Ab7(b13)	F#7(b13)
E7(b13)	D7(b13)	C7(b13)	Bb7(b13)