

2 Dur Dreiklang Studien

2.1 Leiterdreiklänge

2.2 Permutation

2.3 Permutation

2.4 Training Dreiklänge arpeggiert

Trainiere und improvisiere frei mit Dreiklängen und deren Umkehrungen.
 Achte dabei auf fließende Melodieübergänge bei Akkordwechsel (Stimmführung)

A	B \flat	G	A \flat
F	F \sharp	E \flat	E
C \sharp	D	B	C
B \flat	A	C	B
D	D \flat	E	E \flat
F \sharp	F	A \flat	G